

NNMPF nyhedsbrev 2007:1rev.

Nordisk netværk for musikpædagogisk forskning, 3. oktober 2007

(English version below).

**Velkommen til den 13. NNMPF konference
23. - 25. januar 2008, Norges Musikkhøgskole, Oslo.**

***Tekstanalyse i forbindelse med musikpædagogisk forskning
Text analysis related to research in music education***

Afhængig af økonomi indbydes hovedforelæser(e) i relation til konferencens tema.

Hermed indbydes præsentationer inden for følgende kategorier:

(Der indlægges 5 minutters pause mellem alle præsentationer)

a) Ph.d./doktorgradsprojekter under udarbejdelse

Tidsrammen er 40 minutter med max. 20 minutters fremlæggelse af projektet samt 20 minutters efterfølgende diskussion.

b) Seniorforskningsprojekter

Tidsrammen er 40 minutter med max. 20 minutters fremlæggelse af projektet samt 20 minutters efterfølgende diskussion.

c) Afsluttede ph.d./doktorgradsprojekter

Tidsrammen er 40 minutter, som inkluderer 10 minutter til efterfølgende spørgsmål.

d) Symposium – kan tilrettelægges på én af to måder:

2-3 papers om en fælles tematik kan indsendes samlet som forslag til symposium.

Forslag til tematik for et symposium kan senest den 30. september 2007 indsendes til styregruppen, som derpå formidler forslaget til netværkets medlemmer.

Ved forslag om symposium skal én af forslagsstillerne koordinere samarbejdet.

Vi opfordrer til at indsende forslag til præsentation, der retter sig mod konferencens tematik.

Styregruppen er ansvarlig for at acceptere eller evt. afvise indsendte forslag til præsentation. Der vil blive udnævnt kommentatorer til såvel doktorgradsprojekter under udarbejdelse som til seniorprojekter.

Præsentationerne kan foregå på dansk, svensk, norsk og engelsk.

Frister:

Indsendelse af abstract (150-200 ord) for alle former for papers senest **15. oktober 2007**. Sendes som email til: kirstenf@dpu.dk.

Indsendelse af et manuskript på 2-3 sider **15. november 2007**. Sendes som email til kirstenf@dpu.dk. Abstracts vil indgå i konferencemappen.

Fuldt paper sendes senest **4. januar** til den udnævnte kommentator.

Af hensyn til programlægning og tildeling af kommentatorer er det vigtigt at overholde disse tidsfrister, der gælder for alle paperformater!

Program:

Konferencen indledes onsdag d. 23. januar 2008 kl. 13.00 (lokal tid), og afsluttes fredag eftermiddag den 25. januar 2008. Der planlægges parallelsessioner for at give plads til så mange præsentationer som muligt.

Økonomi:

Det er for tiden uafklaret, om konferencen modtager tilskud. Nærmere besked om konferenceafgiften følger sammen med oplysning om tilmelding.

Konferencested:

Norges Musikkhøgskole, PB 5190 Majorstua, 0302 Oslo, Norge

Overnatning:

Information om hotel (bookes af deltagerne) gives sammen med oplysning om tilmelding.

Nærmere oplysning om program, tilmelding og betaling til konferencen udsendes senere.

Venligst

Styregruppen for Nordisk Netværk for Musikpædagogisk Forskning
*Sven-Erik Holgersen (co-chair), Kirsten Fink-Jensen (co-chair),
Siw G. Nielsen, Cecilia Hultberg, Heidi Westerlund*

English version:

NNMPF-Newsletter 2007: 1rev.

Nordic Network for Research in Music Education, 3^d October 2007

Welcome to the 13th NNMPF Conference 2008.

23–25 January 2008 at the Norwegian Academy of Music, Oslo.

Text analysis related to research in music education

Depending on finances keynote(s) addressing the conference on the above theme will be invited.

You are encouraged to submit paper presentations within the following categories:
(5 minute intervals will be scheduled between all presentations)

a) PhD-projects in progress: Timeframe 40 minutes with max 20 minutes for description of the project and 20 minutes for discussion.

b) Senior Research Projects: Timeframe 40 minutes with max 20 minutes for description of the project and 20 minutes for discussion.

c) Completed PhD-projects: Timeframe 40 minutes including 10 minutes for questions.

d) Symposium – may be planned in one of two ways.

2-3 papers concerning a common theme may be submitted jointly as a suggestion for a symposium

Individual suggestions of themes for a symposium may be presented to the committee by 30 September 2007 and the committee will distribute the suggestions to members of the network.

In case of a joint suggestion for a symposium one of the persons presenting the suggestion shall co-ordinate the work.

We recommend submission of suggested presentations which fall within the conference theme. It is the responsibility of the committee to accept or refuse submitted suggestions.

Respondents will be appointed for PhD-projects in progress as well as for Senior Research Projects. Presentations may be held in Danish, Swedish, Norwegian or English.

Deadlines:

Submitting of abstracts (150-200) words for all forms of papers by **15 October 2007**.

Submission by e-mail to kirstenf@dpu.dk

Submission of a manuscript (2-3 pages) by **15 November 2007** by e-mail to

kirstenf@dpu.dk Abstracts will be available in the conference folder.

Submission of full paper to the appointed respondent by **4 January 2008**.

To allow programme planning and appointment of respondents it is important that deadlines are kept. This goes for all types of presentations.

Programme:

The conference starts on Wednesday 23 January 2008 at 1 p.m. (local time) and ends Friday afternoon 25 January 2008. Parallel sessions will be planned in order to allow for as many presentations as possible.

Economy:

At present it is not known whether the Conference will receive any financial support. Detailed information about conference fee will be given together with information on registration procedures.

Conference venue: Norges Musikkhøgskole, PB 5190 Majorstua, 0302 Oslo, Norway

Accommodation:

Information about hotels (booking to be made participants) will be given together with information on registration procedures.

Detailed information about the programme, registration and payment of conference fee will be given at a later stage.

Kind regards

The committee of the Nordic Network for Research in Music Education
*Sven-Erik Holgersen (co-chair), Kirsten Fink-Jensen (co-chair),
Siv G. Nielsen, Cecilia Hultberg, Heidi Westerlund*